Belgranianos

Revista digital de la Asociación Belgraniana de C.A.B.A.

ISSN: 2718- 6385

Noviembre 2020 – Año 1 – Número 4 – Buenos Aires

En la cubierta: hoja block emitida por el Correo Argentino en homenaje al General Belgrano.
Foto: Correo Argentino

Belgranianos

Revista digital de la Asociación Belgraniana de C.A.B.A.
Año 1, Nº 4, Noviembre 2020.
ISSN: 2718- 6385

C. E.: belgranianoscaba@hotmail.com
Blog: http://belgranianoscaba.blogspot.com/

Dirección: Ing. Alejandro Rossi Belgrano
Edición: Arq. Mariana Rossi Belgrano

© 2020. Registro de propiedad intelectual. Ley 11.723. Se puede citar cualquier parte del contenido de la presente publicación siempre y cuando se mencione la fuente.

Aviso legal

"Belgranianos" no se hace responsable por las opiniones que expresan los colaboradores y en ningún caso representan la opinión de esta revista. La opinión de "Belgranianos" sólo se ve reflejada en las Palabras Iniciales.

Derechos de autor

"Belgranianos" expresa que la propiedad intelectual de las notas publicadas son de cada uno de los autores. Estos tienen derecho de disponer de su trabajo a voluntad, ya sea publicando los mismos contenidos en otras plataformas o en la forma que consideren más conveniente haciendo la respectiva cita a esta fuente.

Sumario

Palabras Iniciales
Renovado Homenaje.....6

Nuevo sello homenaje al Gral. Belgrano
Entrevista al Lic. Manuel Belgrano 8
por la Arq. Mariana Rossi Belgrano

Historia, Técnica y Arte en el sello a Belgrano.....16
por el Ing. Alejandro Rossi Belgrano

Don Manuel Belgrano Padrino de un triple enlace en el Ejército del Norte.....
20
por el Prof. Acad. Arnaldo Miranda Tumbarello

Celeste y Blanca.....30
por la Prof. Cristina Noelia Carreras

Belgrano y la Educación antes y después de la Revolución de Mayo.....36
por el Prof. Argentino Del Valle López

Una Caminata en honor al General Belgrano 40
por el Sr. Luis E. Melano y la Arq. Mariana Rossi Belgrano

Belgrano y el Naturalismo.....44
por el Dr. Nicolás Chimento Ilzarbe

Ante el sol de nuestro emblema.....54
por el Ing. Alejandro Rossi Belgrano

Pizarra de Noticias
Para compartir recuerdos y proyectos.....60

Renovado Homenaje

El 19 de octubre pasado el Correo Argentino emitió un sello dedicado al General Manuel Belgrano, en homenaje al Bicentenario de su paso a la eternidad.

Para referirnos a este reconocimiento contamos con las palabras del presidente del Instituto Nacional Belgraniano, Lic. Manuel Belgrano, y de la diseñadora gráfica Evangelina Raffaeli quienes nos cuentan como se gestó y llevó adelante este emprendimiento a pesar de los formidables obstáculos que se presentaron en estos tiempos de pandemia.

Por otro lado, el presidente del Instituto Belgraniano del Partido de Tigre, Prof. Acad. Arnaldo Miranda Tumbarello, nos acerca un profundo estudio sobre la participación del General Manuel Belgrano en la boda de las hermanas Garmendia.

La estimada amiga Prof. Cristina Carreras, presidente del Instituto Belgraniano de Marcos Paz, nos honra con su emotiva oración a la Bandera denominada “Celeste y Blanca”, que fue pronunciada por primera vez hace cincuenta años, cuando comenzaba su carrera como profesora.

El presidente de la Asociación Cultural Sanmartiniana de Caleta Olivia, Prof. Argentino Del Valle López, presenta su trabajo sobre la importancia que daba Belgrano a la Educación como herramienta fundamental de la formación ciudadadana.

Desde Jujuy, gracias a nuesto amigo Luis E. Melano, en un trabajo conjunto con Mariana Rossi Belgrano, nos interiorizamos acerca del homenaje itinerante que brinda "Caminata de las Quenas" al General Manuel Belgrano y al Éxodo Jujeño, a través de la danza y de la música.

Un aspecto no tan conocido del Creador de la Enseña nos llega por medio del Dr. Nicolás Chimento Ilzarbe, presidente del Instituto Belgraniano de Dolores, quien nos presenta a Belgrano como defensor del medio ambiente y de los recursos naturales.

También, y como es habitual, contamos con la colaboración de todos los integrantes de la Asociación Belgraniana de CABA que hacen posible esta publicación.

A todos los participantes en este número, de los números anteriores, y a todos los que contribuirán con sus escritos en las ediciones venideras, nuestro más profundo agradecimiento por ayudarnos a realizar este pequeño y humilde homenaje al gran prócer de la Patria, al General Manuel Belgrano■

La Redacción

Entrevista al Lic. Manuel Belgrano

En ocasión de la presentación del nuevo sello dedicado al General Manuel Belgrano , el Presidente del Instituto Nacional Belgraniano nos brinda su opinión sobre el tema, en una cálida entrevista.

Arq. Mariana Rossi Belgrano
VicePte. del Instituto Belgraniano de CABA

Una vez más, nos pusimos en contacto con el Lic. Manuel Belgrano, chozno nieto del Prócer, para que nos cuente aspectos importantes sobre este nuevo tributo dedicado al Padre de la Patria.

-Como presidente del Instituto Nacional Belgraniano, ¿Cuál es su opinión sobre esta nueva emisión filatélica?

Estamos realmente muy contentos con este nuevo reconocimiento del Correo Argentino, al emitir un sello homenaje al General Manuel Belgrano, en este año en que se conmemoran los 250 años de su natalicio y el Bicentenario de su Paso a la Eternidad.

Se enmarca en la larga tradición del Correo Argentino, que todos los años realiza varias emisiones especiales rememorando personas, hechos y lugares de relevancia para los argentinos.

El Instituto Nacional Belgraniano comenzó hacia 2018 las gestiones correspondientes al lanzamiento de este sello a través de una invitación formal al Correo Argentino para sumar-

El Licenciado Manuel Belgrano, Presidente del Instituto Nacional Belgraniano

se a las conmemoraciones que se estaban planificando y en el transcurso del año pasado recibimos una respuesta favorable.

A principios de este año tuvimos una reunión de planificación para determinar cual sería el mejor enfoque de la emisión. El encuentro fue en la sede del Instituto Nacional Belgraniano y se sacaron fotografías de muchos objetos que evocan y recuerdan al General Belgrano, se conversaron cuestiones sobre la posible temática y llegamos a bosquejar los principales lineamientos del trabajo.

Luego, con la llegada de la pandemia y los problemas derivados de la misma, todas las emisiones del Correo fueron suspendidas. Sin embargo tenemos la gran satisfacción de señalar que el sello homenaje al General Belgrano, con el volante y el sobre conmemorativo son, junto con la estampilla del traspaso del mando presidencial, los únicos producidos por el Correo Argentino en lo que va del año.

La fecha de emisión es 19 de octubre y los recibimos con suma alegría, sabiendo además que fue realizada con gran esfuerzo por todos los que trabajaron en el Correo Argentino para poder plasmar esta realidad.

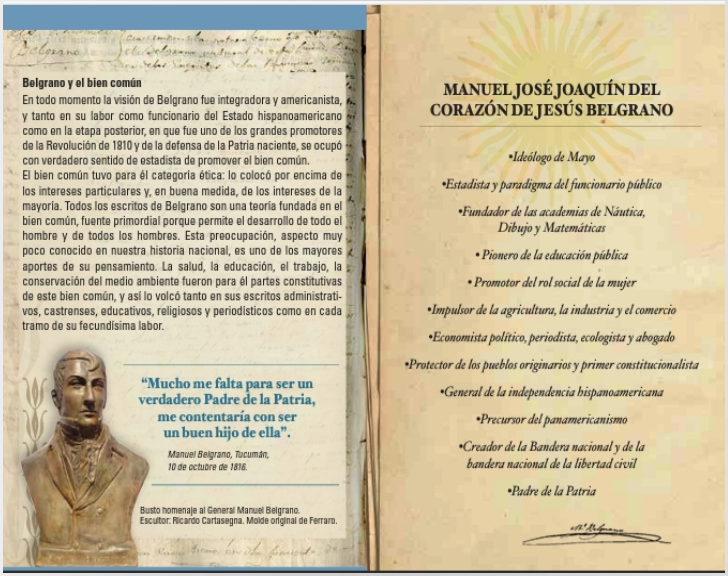
- ¿Qué elementos constituyen este lanzamiento y qué imágenes se seleccionaron para ilustrarlas?

Sobre primer Día de Emisión

Considero que este sello homenaje tiene detalles de diseño, calidad de impresión y un profundo estudio previo que deben ser destacados y resaltados.

Consta de tres elementos: el sello propiamente dicho que se presenta en un volante en el que se cuentan aspectos destacados de la vida del Gral. Belgrano, el sobre de día de emisión y un matasellos alusivo con copia facsímil de la firma de Belgrano.

Para el sello seleccionamos el conocido cuadro pintado en Londres por Carbonnier. Para el sobre, la empuñadura del sable que le otorgó y regalo la Asamblea del año XIII por sus victorias de Tucumán y Salta. El volante, un verdadero librito, presenta datos de una reseña escrita en castellano y en inglés. Es un conjunto de material filatélico muy importante y destacado que, en mi condición de representante del Instituto Nacional Belgraniano, me llena de orgullo y satisfacción.



Belgrano y el bien común

En todo momento la visión de Belgrano fue integradora y americanista, y tanto en su labor como funcionario del Estado hispanoamericano como en la etapa posterior, en que fue uno de los grandes promotores de la Revolución de 1810 y de la defensa de la Patria naciente, se ocupó con verdadero sentido de estadista de promover el bien común.

El bien común tuvo para él categoría ética: lo colocó por encima de los intereses particulares y, en buena medida, de los intereses de la mayoría. Todos los escritos de Belgrano son una teoría fundada en el bien común, fuente primordial porque permite el desarrollo de todo el hombre y de todos los hombres. Esta preocupación, aspecto muy poco conocido en nuestra historia nacional, es uno de los mayores aportes de su pensamiento. La salud, la educación, el trabajo, la conservación del medio ambiente fueron para él partes constitutivas de este bien común, y así lo volcó tanto en sus escritos administrativos, castrenses, educativos, religiosos y periodísticos como en cada tramo de su fecundísima labor.

"Mucho me falta para ser un verdadero Padre de la Patria, me contentaría con ser un buen hijo de ella".

Manuel Belgrano, Tucumán, 10 de octubre de 1816.

Busto homenaje al General Manuel Belgrano. Escultor: Ricardo Cartasegna. Molde original de Ferraro.

MANUEL JOSÉ JOAQUÍN DEL CORAZÓN DE JESÚS BELGRANO

- *Ideólogo de Mayo*
- *Estadista y paradigma del funcionario público*
- *Fundador de las academias de Náutica, Dibujo y Matemáticas*
- *Pionero de la educación pública*
- *Promotor del rol social de la mujer*
- *Impulsor de la agricultura, la industria y el comercio*
- *Economista político, periodista, ecologista y abogado*
- *Protector de los pueblos originarios y primer constitucionalista*
- *General de la independencia hispanoamericana*
- *Precursor del panamericanismo*
- *Creador de la Bandera nacional y de la bandera nacional de la libertad civil*
- *Padre de la Patria*

2020 General MANUEL BELGRANO`S YEAR

"His virtues were deference and hope, integrity of purpose and uninterested work. His name is linked to the greatest stages of our independence and on more than one path, if we look at the past, Belgrano comes up".

Domingo Faustino Sarmiento

Manuel Belgrano was an exemplary civil servant, a great statesman, an economist who was serious and committed to people's wellbeing, he was ahead of his time in matters of ecology in the early nineteenth century, a brave military man who served his country.

As Perpetual Secretary of the Buenos Aires Consulate with jurisdiction over all the Viceroyalty of the Río de la Plata he showed true excellence in public administration and he carried out a tireless task: he kept regular correspondence with legislators of the Viceroyalty, he led the reform on foreign trade abuse, he encouraged domestic trade and he sought to open communications between Buenos Aires and Chile. He went to great lengths to foster agriculture, he worked to improve cattle and sheep raising for wool as well as textile manufacturing. Inspired by him, the Consulate focussed on construction, road improvement and construction of the Buenos Aires pier.

Belgrano took an interest in indigenous people who were settled outside the borders with the Spanish and tried to integrate them and he was one of the pioneers in the education of women. He promoted the foundation of a Practical School of Farmers and one of Trade, he created the Navigation School; the Drawing, Architecture and perspective Academy and the Math Academy. Towards the end of the eighteenth century he was the great champion of free primary school teaching following the principles of Catholic religion. He was also the first great Argentine ecologist: he addressed the exploitation of forests due to the problems this might entail for future generations and he made sure that cows and horses were not randomly slaughtered. While he was a lawyer and lacked military training, political circumstances were such that he had to act as a military man: in September, 1810, he had a proper performance in the Expedition to Paraguay, taking the revolutionary spirit to the neighbouring country, and as General-in-Chief of the Army of the North he got the two great victories of Tucumán and Salta.

Belgrano's vision always had a focus on integration and protection of the Americas, and both as a civil servant of the Hispanic State as well as afterwards, when he was one of the great promoters of the 1810 Revolution and the defence of the Rising Homeland, he managed to promote the common good as a true statesman.

Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano

- *May Ideologist*
- *Statesman and Paradigm of Civil Servants*
- *Founder of Navigation, Drawing, and Math Schools*
- *Pioneer in Public Education*
- *Promoter of women's social role*
- *Champion of Agriculture, Industry and trade*
- *Political economist, Journalist, Ecologist and Lawyer*
- *Protector of Native Peoples and First Constitutionalist*
- *General of Hispanic American Independence*
- *Creator of the national flag*
- *Founding father*

Algunas páginas del librito bilingüe editado en homenaje al General

-Sabemos que el Instituto participó en la preparación de su contenido, ¿Cómo lograron concretarlo y en qué se basó dicha elección?

En la reunión de principios de año elegimos una serie de elementos que debían cumplir con dos condiciones principales: por un lado, ser representativos del General Belgrano y su gesta y, por otra parte, presentar una calidad fotográfica adecuada para la publicación.
Entre el material preseleccionado se encontraban varios cuadros y elementos como podrían ser el sable, la imprenta móvil, el bastón que le legara a la Virgen de la Merced, la Bandera de la Libertad Civil y otros objetos que lo identifican.

Detalle del cuadro, donde se observa la bandera que flameó en la batalla de Salta, con dos franjas.

Coincidimos en elegir el famoso óleo realizado en Londres hacia 1815 por Francoise Casimir Carbonnier y que tiene la particularidad de presentar una ventana en la que está representada la Batalla de Salta y, en ella, la bandera celeste y blanca a dos franjas.
Para que el material reuniera las mejores condiciones posibles, le facilité a los amigos del Correo Argentino una imagen en alta resolución sacada este año por el fotógrafo profesional Tomás

Pagano, un conocido de aquí, de Olavarría, en el Museo Dámaso Arce donde se exhibe el cuadro en forma permanente. Aunque, lamentablemente, este año se encuentra cerrado, fruto de la pandemia.

El Instituto Nacional Belgraniano tuvo también importante participación asesorando en forma general a través de múltiples diálogos e intercambios para definir el texto del librito que acompaña al sello. En lo que se refiere a las imágenes que lo acompañan, aportamos imágenes del busto en civil, que se encuentra en el salón principal de nuestro instituto, obra del escultor Ricardo Cartasegna, también una medalla-placa homenaje de la Academia Nacional de la Historia del año 2012 y una fotografía de la Tarja de Potosí que se exhibe en el Museo Histórico Nacional.

O sea que es un libro apreciable no solamente por su texto, sino también por sus ilustraciones y por su presentación.

Medalla placa realizada por la Academia Nacional de la Historia en 2012 y la Tarja de Potosí que se encuentra en el Museo Histórico Nacional.

-Finalmente, y para concluir esta entrevista, queremos preguntarle sobre los nuevos proyectos que tiene en marcha el Instituto y las novedades que pueda contarnos al respecto

La actividad del Instituto Nacional Belgraniano no se detiene nunca y estamos desarrollando nuevas iniciativas.

Por un lado, ya está muy avanzado un proyecto que considero muy importante para el Instituto y de gran valor para los investigadores e historiadores. Estamos digitalizando la integridad de la biblioteca del Instituto Nacional Belgraniano, incluyendo las dos colecciones más importantes, que son los Documentos para la Historia del General Belgrano y los Anales.

También estamos digitalizando otros libros con el sello editorial del Instituto, en una tarea que abarcará todos los títulos emitidos. Ya está lista la digitalización de un par de ellos y estoy muy conforme con los resultados alcanzados.

Por oto lado, nos están imprimiendo en papel los libros necesarios para donar a las escuelas, colegios e instituciones que así lo requieran. Hace poco he recibido las "pruebas de galera", como se llama en términos de la impresión de libros, y realmente están muy bien. Le hemos incorporado una lámina a todo color con el cuadro de Carbonnier a cada uno de ellos.

Estas iniciativas se están realizando con la colaboración de la O.N.G. Talentos para la Vida y la impresión corre a cuenta de la Imprenta Boldt, que es una firma sumamente prestigiosa y reconocida, que puede realizar este trabajo a la perfección.

Sin duda todos estos emprendimientos suman homenajes y reconocimientos en este Año dedicado al Gral. Belgrano y un aporte de primera línea para los historiadores, educadores y en definitiva para todos los argentinos y extranjeros que quieran indagar en la vida y obra del General Belgrano■

Detalle de la estampilla luego de ser troquelada

Historia, Técnica y Arte en el sello al Gral. Belgrano

A continuación presentamos un mano a mano con Evangelina Raffaelli, diseñadora gráfica del Correo Argentino, que tuvo a su cargo el diseño de la estampilla dedicada al Gral. Belgrano

Ing. Alejandro Rossi Belgrano
Pte. del Instituto Belgraniano de CABA

Estamos con Evangelina Cinthia Raffaelli, diseñadora de sellos postales en el área de Filatelia del Correo Oficial de la República Argentina, que se ha encargado del diseño del sello conmemorativo al General Manuel Belgrano emitido el pasado 19 de octubre.
Gentilmente aceptó responder algunas inquietudes que le acercamos:

-Evangelina, ¿Podrías contarnos en que consiste tu tarea en el Correo Argentino?

Como diseñadora gráfica me encargo de realizar el diseño y los originales de los sellos postales conmemorativos, enteros, sobres día de emisión, reseñas filatélicas, matasellos, entre otras piezas relacionadas a la Filatelia del Correo.
Es un trabajo apasionante ya que considero a cada sello como un verdadero desafío en el que se debe condensar información

en un pequeño espacio, a través de la combinación de arte y diferentes técnicas.

Intento que el resultado sintetice un tema, persona u objeto determinado a través de elementos simbólicos y característicos que lo representen gráficamente y transmitan un mensaje consecuente a los usuarios y coleccionistas de piezas filatélicas de nuesto país y del mundo.

-Refiriéndonos en concreto al homenaje al General Manuel Belgrano, ¿En qué consistió tu trabajo?

Antes que nada quisiera remarcar que trabajamos siempre en equipo, tanto internamente como con la Institución correspondiente que nos brinda el aval y material. Eso nos asegura por un lado, que todo lo aplicado es correcto y verídico, y por otro lado nos permite enriquecer al producto final.

Creo que en este caso el trabajo conjunto entre el Instituto Nacional Belgraniano y el Correo Argentino fue muy expeditivo y positivo. Realicé varias propuestas de diseño en distintos formatos y entre los distintos objetos y representaciones que se barajaron como posibles elementos constitutivos del sello, prevaleció la propuesta realizada con la imagen del cuadro del pintor francés Francois Casimir Carbonnier.

Mi tarea fue determinar si contábamos con una representación de óptima resolución para que el producto fuera de buena calidad.

Afortunadamente, la fotografía en HD de Tomás Pagano fue de gran ayuda en la tarea.

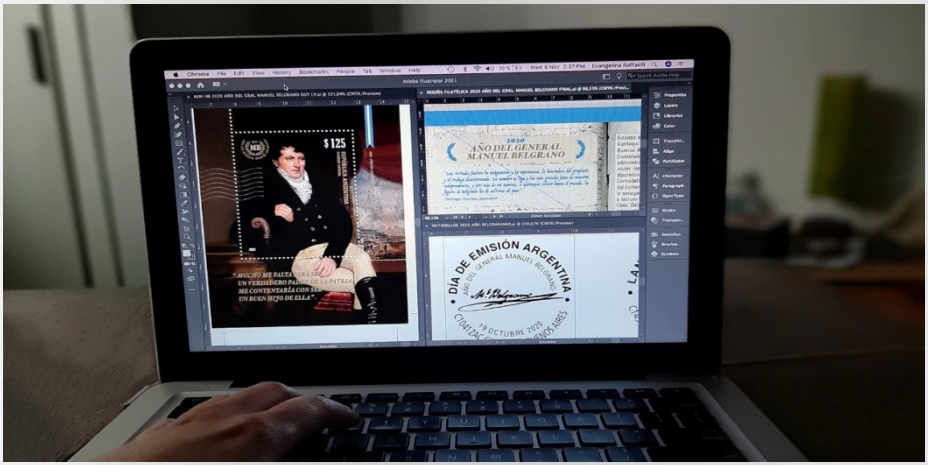
- ¿Qué sentiste cuando se te encomendó el trabajo?

¡Mucha alegría y un orgullo muy grande! Siempre consideré al General Belgrano cómo un prócer que dio el ejemplo y que su memoria debe ser honrada y respetada.

Me resulta gratificante que el sello que lo rememore en este año tan importante, en que se conmemora el Bicentenario de su fallecimiento, sea una realización mía.

Por eso puedo asegurarte que hice todo el trabajo con gran emoción y profundo sentimiento, cuidando todos los detalles. Creo que el resultado evidencia todo lo que quise representar.

Evangelina trabajando en el diseño del sello acompañada por Orión, su mascota



Sello, librito y matasello en el programa de edición

- ¿Cuál fue la técnica usada?

Una vez que recibí las fotos y se determinó el texto para la Referencia Filatélica, comenzó la tarea de composición.

Interactuando permanentemente con el Instituto Nacional Belgraniano para ultimar los detalles.

La impresión fue en Letra Viva, una imprenta especializada con la que trabajamos hace muchos años. La técnica de impresión fue realizada en offsett a cuatro colores y una tinta metalizada.

-Muchas gracias por la entrevista, ¿Hay algo que quieras agregar o que desees compartir con nosotros?

Solamente destacar que todo el equipo de Filatelia de la Gerencia de Relaciones Intitucionales del Correo Argentino, junto a la colaboración de las demás áreas pertinentes, hemos trabajado con mucho esmero para poder realizar este pequeño homenaje al Creador de la Bandera y que, a pesar de los obstáculos que nos impuso la pandemia, haber cumplido nuestro objetivo nos llena de orgullo y alegría. ¡Muchísimas gracias a ustedes por el espacio, por la oportunidad de compartir y difundir nuestra cultura y a la Filatelia Argentina! ■

Don Manuel Belgrano
Padrino de un triple enlace en el Ejército del Norte

Prof. Acad. Arnaldo Miranda Tumbarello
Pte. del Instituto Belgraniano del Partido de Tigre

Introducción

Exponemos en este opúsculo una apostilla histórica que nos muestra otra faceta de nuestro prócer, tal es haber apadrinado un triple enlace marital en la ciudad de San Miguel de Tucumán en un contexto político complejo y beligerante a fines de 1817, es decir un año y medio más tarde de la declaración formal de nuestra emancipación dada en aquella ciudad.

En dicha época encontramos al general Belgrano atendiendo con su habitual diligencia y puntillosamente sus obligaciones en lo que habría de ser su último destino militar. Las órdenes impartidas por el gobierno central eran mantener básicamente un ejército de apoyo y observación. Aunque debemos mencionar que la tropa se encontraba mermada, desorganizada y con carencia de recursos, dado que los mismos se destinaban, como era lógico, a la expedición que el general San Martín estaba preparando en Mendoza [1]. Vale decir que esta última era la guerra ofensiva, mientras que la primera se había convertido en defensiva.

1 GIMENEZ, Ovidio (1999): Vida, época y obra de Manuel Belgrano, 1° edición, Buenos Aires, Ciudad Argentina, p. 669.-

Nadie más apropiado que don Manuel Belgrano, hombre culto, distinguido, elegante y preocupado por la instrucción, para reencauzar, brindar cultura, acentuar la fineza en el trato y disciplinar a este ejército con una misión de alta precisión como fue la de apoyo, análisis y eventual contención del enemigo.

La familia Garmendia y Alurralde

La ciudad de San Miguel de Tucumán fue cuna de la más rancia aristocracia que dio brillo a la sociedad virreinal del Perú y del Río de la Plata, sucesivamente, durante los siglos XVIII y XIX.

Haciendo un breve repaso de las principales familias afincadas en aquel territorio hacia 1780, encontraremos apellidos tales como Colombres, Terán, Avellaneda, Padilla y Alurralde a más de otros. Precisamente nos detendremos en este nombre propio por ser tres de sus descendientes partícipes destacadas de esta historia que entrelaza al general Belgrano.

El general Antonio de Alurralde y Egusquiza y su esposa María de Vera y Aragón fueron progenitores del maestre de campo Miguel de Alurralde de Vera y Aragón , quien con fecha 6 de noviembre de 1750 desposó a María Josefa de Villagrán y López, siendo ambos padres de cinco hijos, entre ellos doña María Elena de Alurralde y Villagrán[3] , dama patricia, viuda del

2 GARMENDIA, José Ignacio (1892): Un libro de familia, documentos genealógicos de las familias de Alurralde, Vera y Aragón y Garmendia, 1° edición, Buenos Aires, Imprenta Juan Alsina, pp. 57 a 63; Confr. ALURRALDE, Nicanor (1945): Genealogía de la familia Alurralde en Revista Genealogía, número 4/5, 1° edición, Buenos Aires, Instituto Argentino de Ciencias genealógicas, p. 219.-

3 CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968): Nuevo Diccionario Biográfico Argentino, tomo I, 1° edición, Buenos Aires, Elche, p. 111; Confr. ALURRALDE, Nicanor: Genealogía de la familia……, ob. cit., pp. 41/42

Escudo de Armas de la Familia Garmendia. Antiguo Nobiliario del Río de la Plata.

español Juan José de las Muñecas y tataranieta del Adelantado del Río de la Plata don Juan Torres de Vera y Aragón.[4]

La citada María Elena de Alurralde y Villagrán se desposó el 11 de octubre de 1787 con don José Ignacio de Garmendia y Aguirre [5], de acrisolado linaje vasco, genearca de su estirpe en el otrora territorio del Virreinato del Río de la Plata[6], procreando cinco vástagos a saber: José Ignacio, Pedro[7] , Luisa, Cruz y Crisanta

---

4 DOCUMENTOS confirmatorios de Hidalguía y Blasón de las familias Ortiz de Zárate, Vera y Aragón, Garmendia y Aguirre, Suárez y Guzmán y Lastra y Solís. Certificación genealógica realizada por el Cronista y Rey de Armas de SMC Don Alfonso XIII, don Félix de Rújula, Madrid, 2 de diciembre de 1893; Confr. ALURRALDE, Nicanor: Genealogía de la familia……, ob. cit., pp. 219/220.-

5 MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia y sus descendientes en las Provincias del Río de la Plata, 1° edición, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Historiadores, p. 37; Confr. GARMENDIA, José Ignacio: Un libro de familia……, ob. cit., pp. 57 a 65; Confr. ALURRALDE, Nicanor: Genealogía de la familia……, ob. cit., p. 219.-

6 MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., pp. 38, 39 y 40.-

7 Pedro de Garmendia y Alurralde casó con Isabel Pondal Posse, teniendo cuatro hijos con dilatada progenie emparentando entre otras con las familias Colombres, Tejerina, Godoy, Mujica Olivera, Ramos Mejía y Avellaneda. Ver: MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., pp. 116 y 117; Confr. MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2012): Los Avellaneda Garmendia, una familia tigrense de ilustre ascendencia, en "Jornadas de Historia 2004, 2006, 2008, 2010. Hacia el Bicentenario", 1° edición, Tigre, Instituto de Estudios Históricos del Partido de Tigre – Tigre Municipio, pp. 215 y 216; Confr. CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968): Nuevo Diccionario Biográfico Argentino, tomo III, 1° edición, Buenos Aires, Elche, p.268.

de Garmendia y Alurralde, habiendo sido las hermanas mencionadas en último término las protagonistas del triple enlace que aquí historiamos.

La familia Garmendia y Alurralde poseía hacia 1812 la quinta fortuna en importancia de la ciudad de su residencia.[9]

Vale acotar que José Ignacio de Garmendia y Alurralde se desempeñó como Alférez Real y Regidor del Cabildo tucumano hacia 1810 y del Cabildo de Buenos Aires hacia 1820 siendo armador del bergantín Estrella del Sud y de la fragata Chacabuco. Fue además introductor del primer laboratorio de química y sala de física en nuestro país[10]. Viajó por toda Europa ampliando sus negocios comerciales y otorgando pulida educación a sus hijos. Ocupó, entre muchos otros cargos la presidencia del Banco de las Provincias Unidas del Río de la Plata, fue Diputado por Tucumán al Congreso general Constituyente de 1826.[11] Falleció en Buenos Aires el 18 de mayo de 1864.[12]

---

8 MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., pp. 105, 106 y 107. En esta obra el autor hace un pormenorizado estudio del linaje, devenir y descendencia de esta familia, cuyo primer antepasado conocido fue el vizcaíno don Francisco de Garmendia, nacido en 1625 y casado en Zaldívar hacia 1662 con Catalina de Echevarría9 MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., p. 42; Confr. BINAYÁN CARMONA, Narciso: Las hijas de Garmendia, en Diario "La Nación", domingo 25 de abril de 1982, sección 4°, p. 2.-

10 ARCHIVO General de la Nación Argentina (en adelante AGN): Sala VII, Legajo 2176, Fondo documental José Ignacio Garmendia. Breves apuntes biográficos del señor José Ignacio de Garmendia y Alurralde, escritos por el general José I. Garmendia, s/f.; Confr. MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (1994): El barrio de Villa Santa Rita, sinopsis histórica de un centenario barrio porteño, 1° edición, Colección Cuadernos de Buenos Aires, LXI, Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, p. 15; Confr. MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., pp. 45 y 46.-

11 CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968): Nuevo Diccionario Biográfico Argentino, tomo III, 1° edición, Buenos Aires, Elche, p. 267; Confr. MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., p. 47

12 AGN: Registro 3 de 1864, escribano Laureano Carballeda, fs. 428 y vta.; Confr. MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., p. 50

Entre sus hijos figuró el destacado general, guerrero del Paraguay, diplomático, genealogista, escritor e historiador José Ignacio de Garmendia y Suarez Lastra.[13]

Los Contrayentes y el General Manuel Belgrano

Luego de asesorar acerca de la forma de gobierno a adoptar para estas provincias, brindar un muy acertado informe acerca de la situación geopolítica reinante en el antiguo continente y brindar su importante apoyo al Congreso reunido en la ciudad de San Miguel de Tucumán, especialmente en la sesión secreta del 6 de julio de 1816, tres días antes de la Declaración de Independencia de las Provincias Unidas en Sud América, parte Belgrano hacia la localidad de Las Trancas, situada en las afueras de la capital tucumana donde reasumió el mando del Ejército del Norte ante una caótica situación, crisis internas, e insubordinación.[14] Cumplía así nuestro prócer con la instrucción de fecha 17 de mayo de 1816, emanada del otrora Director Supremo Juan Martín de Pueyrredón[15], pues era Belgrano el único capaz de impartir disciplina y restablecer el orden perdido. No obstante, merced a su natural modestia y cuando ya se hallaba en marcha hacia Tucumán, Manuel Belgrano contestaba el oficio de Pueyrredón diciendo entre otras cosas: *"Mi conato ha sido siempre la causa sagrada de la*

13 Acerca del General José Ignacio Garmendia existe profusa bibliografía y documentación de archivo.

14 GIMENEZ, Ovidio (1999): Vida, época y obra……, ob. cit., p. 669.-

15 AGN: Sección Gobierno Nacional, Guerra 1816, Legajo 6, nota del Director Pueyrredón del 17 de mayo de 1816; Confr. GIMENEZ, Ovidio (1999): Vida, época y obra……, ob. cit., p. 666.-

Patria; pero no me asisten los conocimientos ni virtudes para salvarla de los conflictos en que se halla; y V.E. al fijar la vista en mí para tan ardua empresa, me ha honrado cual no merezco…….". [16]

Al hacerse cargo de la comprometida situación el 7 de agosto de 1816, arengó a las tropas persuadiéndolas de observar estricta obediencia y disponiendo su acantonamiento en San Miguel de Tucumán, adonde llegaron veintiún días más tarde. Es allí donde Belgrano nos muestra una vez más su sentido práctico y sus virtudes de estadista y mentor. En poco menos de un año logró disciplinar nuevamente a la tropa, infundiéndoles altos preceptos morales, enseñándoles buenos modales y en muchos casos a leer y escribir.

Así, enseñando a través de su ejemplo, gustaba que especialmente los integrantes de su oficialato alternasen con la alta sociedad del lugar, conversasen con las jóvenes y damas adquiriendo de tal modo refinados modales y buenos hábitos.

Y fue al promediar el año 1817, cuando tres de sus oficiales nombrados Francisco Antonio Pinto y Díaz, Gerónimo Helguera Velarde y Egmidio Salvigny, entraron en relación con las hermanas Luisa, Cruz y Crisanta Garmendia y Alurralde, la cual culminó en feliz matrimonio. [17]

---

16 AGN: Sección Gobierno Nacional, Guerra 1816, Legajo 1, nota de Belgrano al Director Pueyrredón del 11 de junio de 1816; Confr. GIMENEZ, Ovidio (1999): Vida, época y obra……., ob. cit., p. 667.-

17 BINAYÁN CARMONA, Narciso: Las hijas de Garmendia,……ob. cit.-

La ceremonia y el regocijo popular

De tal forma, pedida la mano de las bellas damas y convenidos los detalles con el padre de éstas, los oficiales y la familia solicitaron a don Manuel Belgrano fuese el padrino de la triple ceremonia, a lo cual el prócer accedió de muy buen grado.

La fecha fijada fue el 13 de diciembre de 1817. El magno oficio religioso tuvo lugar por la mañana en la iglesia matriz, seguido del cual se realizó un imponente desfile militar en honor de las tres flamantes parejas y del ilustre padrino. Comenzados los festejos por la tarde, se extendieron durante toda la noche, bailándose el minué, la contradanza y la condición, recordándose particularmente que el general Manuel Belgrano danzó con las tres novias a las que había apadrinado.[18]

La casa paterna de los Garmendia, situada frente a la plaza principal fue el majestuoso escenario donde se dio cita lo más notable de la alta sociedad del motejado "Jardín de la República". Hoy, a más de doscientos años, los historiadores coincidimos que se trató de uno de los sucesos más relevantes de la historia argentina por su gran connotación social, el momento histórico por el que atravesaba nuestro otrora naciente país, así como por la importancia de las familias y figuras involucradas.

Luisa Garmendia y Alurralde, fallecida en Santiago de Chile el 24 de mayo de 1857 casó con Francisco Antonio Pinto y Díaz,

18 MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……, ob. cit., p. 40; Confr. BINAYÁN CARMONA, Narciso: Las hijas de Garmendia,……ob. cit.

luego general y presidente de Chile.[19] Ambos tuvieron descendencia notoria quienes ocuparon la primera magistratura del país trasandino como su hijo Aníbal Pinto Garmendia y su hijo político Manuel Bulnes y otros cargos de relevancia como el nieto de ambos Gonzalo José Bulnes y Pinto, escritor, diputado e intendente de O'Higgins y Tarapacá.[20]

Cruz Garmendia y Alurralde, casada con Egmidio Salvigny (1789-1866), oficial del Estado Mayor del ejército de Napoleón Bonaparte y teniente coronel del ejército patriota, debió soportar la muerte prematura del único hijo del matrimonio Egmidio Salvigny Garmendia, ocurrida en Copiapó, Chile hacia 1836 a causa de tuberculosis.[21]

Crisanta Garmendia y Alurralde, esposa de Gerónimo Helguera Velarde (1794-1838), teniente coronel y edecán de Manuel Belgrano, tuvieron dilatada prole importante en más de veinte nietos y cuarenta bisnietos, emparentando con distinguidas familias.[22] Entre ellos mencionamos a uno de sus nietos, Pedro Alurralde y Helguera nació en la finca conocida como Casa del Acuerdo, en la localidad bonaerense de San Nicolás de los Arroyos, donde tuvo lugar la firma del histórico Acuerdo de San Nicolás, uno de los pactos preexistentes citados en el preámbulo de la Constitución de la Nación Argentina.[23]

19 YABEN, Jacinto Rufino (1941): Biografías Argentinas y Sudamericanas, tomo V, Buenos Aires. Editorial Metrópolis, pp. 646 y 647; Confr. MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., p. 41.-

20 MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., p. 124.-

21 MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., p.41; Confr. YABEN, Jacinto Rufino (1941): Biografías Argentinas y…….ob. cit., tomo V, pp. 476 y 477.-

22 CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968): Nuevo Diccionario Biográfico Argentino, tomo III, 1° edición, Buenos Aires, Elche, pp. 548 y 549.-

23 CUTOLO, Vicente Osvaldo (1968): Nuevo Diccionario Biográfico……. ob. cit., tomo I, pp. 112 y 113.-

Otro de sus nietos fue el jurisconsulto Federico Segundo Helguera Molina, diputado nacional, juez de primera instancia y vocal de la Cámara Civil de la Capital porteña. Casado con María Luisa Padilla Nogués, también de reputado linaje tucumano construyeron en Buenos Aires la finca conocida como palacete Helguera, situado en Talcahuano 1261, lugar donde se afincó la benemérita Dirección General de Bibliotecas de la ciudad de Buenos Aires. [24]

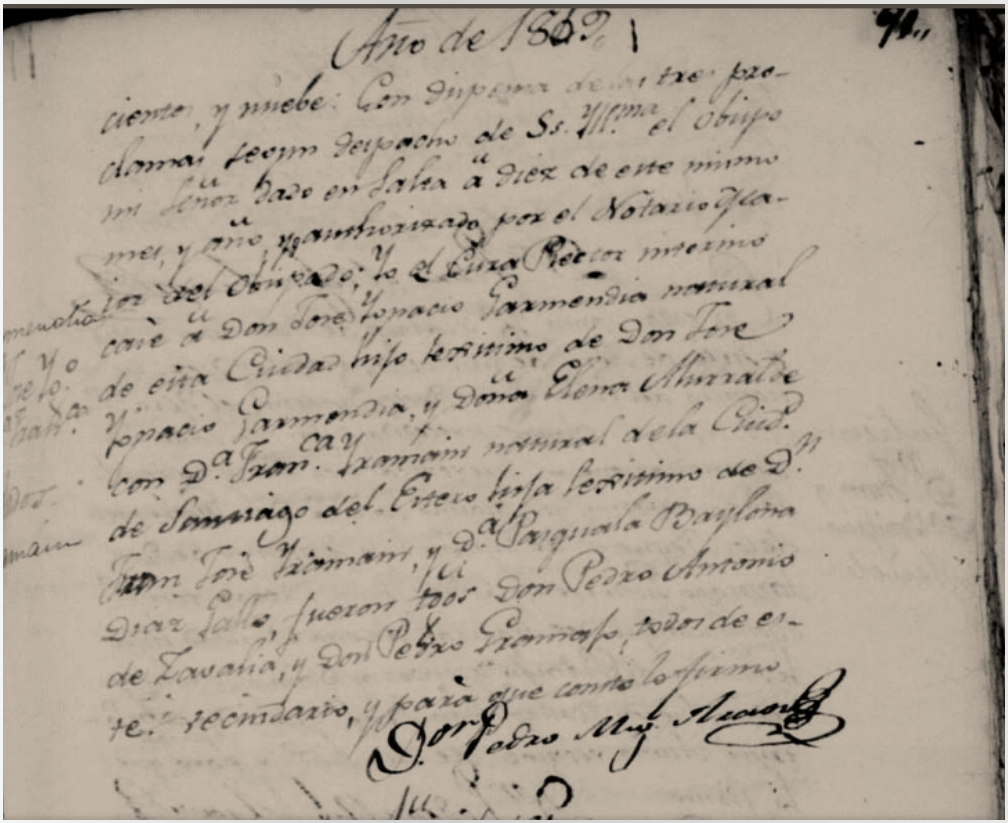
Colofón

Hacia 1819, el ilustre general don Manuel Belgrano baja a Buenos Aires ya gravemente enfermo. Entre los pocos que lo acompañaron en aquella tortuosa travesía, a más de su médico personal el doctor Redhead, estuvieron sus dos edecanes Emigdio Salvigny y Gerónimo Helguera Velarde.

Todas las familias mencionadas, junto a muchas otras y con el numen de nuestro prócer insigne don Manuel Belgrano, contribuyeron vastamente al progreso de la Patria naciente en un período de luchas intestinas, larga transición y desencuentros, pero glorioso por el temple de éstos■

---

24 MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (1996): Las Bibliotecas Públicas Municipales, una historia con profundo contenido cultural, Cuadernos de Buenos Aires LXII, 1° edición, Buenos Aires, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, pp. 90 a 94; Confr. MIRANDA, Arnaldo Ignacio Adolfo (2007): La familia Garmendia……., ob. cit., pp. 119 a 123.-



Acta del casamiento entre José Ignacio Garmendia (hijo de José Ignacio Garmendia y de Elena Alurralde) con Francisca Iramain (hija de Juan José Iramain y Pasquala Baylona Díaz Gallo) en la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación de San Miguel de Tucumán el 27 diciembre de 1809

Belgrano y la Educación antes y después de la Revolución de Mayo

Prof. Argentino Del Valle López
Pte. de la Asociación Cultural Sanmartiniana de Caleta Olivia

El Gral. Belgrano regresó de España, con la asignación de Secretario Perpetuo del Consulado. A partir de ese momento puso el alma en el desarrollo de la piedra fundamental de una de las facetas más importantes de nuestra génesis como nación: la EDUCACIÓN.

Fundó, antes de la Revolución de Mayo, escuelas específicas, ya que observaba que los casi 45 mil habitantes de la ciudad de Bueno Aires, carecían de conocimientos elementales para el crecimiento intelectual, manual y artesanal.

A través de sus Memorias dejó en claro los motivos que hacían indispensable la creación de dichas escuelas. Mencionaba la necesidad de la educación para la mujer y la de contar con una Academia de Náutica, que como lo expresara Sarmiento en su Facundo, al no utilizarse los ríos inmensos, nunca llegarían la educación y las industrias, al interior profundo, pues los españoles no mostraban mayor interés en llevar tierra adentro las artes, la escuela primaria, o la música….

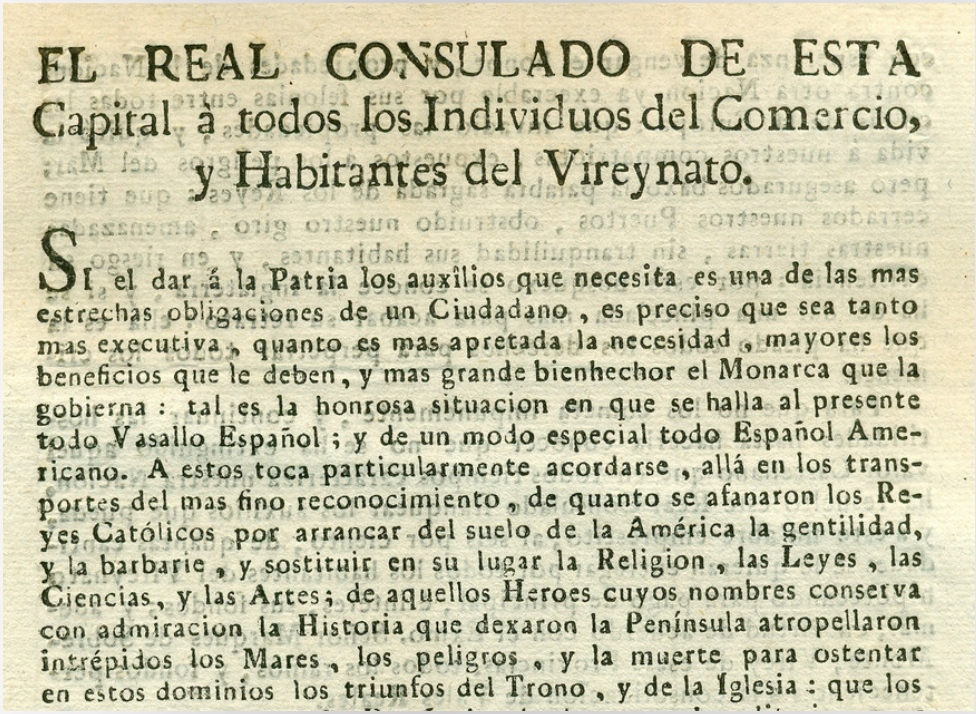
Por todo ello, Belgrano propuso fundar una Escuela de Mujeres, una Escuela de Náutica, una Escuela de Dibujo, una Escuela de Comercio…

Pero también percibió que los miembros del Consulado no tenían deseo en formar hombres y mujeres con conocimientos e insistentemente intentó mostrarles el camino

correcto para el desarrollo armónico del pueblo… ahí, es donde se manifiesta claramente que la Patria, a él, le importaba y mucho…

Leyendo los escritos legados por nuestro líder, podemos advertir que pensaba que en las Provincias Unidas *"…estaba todo por hacerse.."*, y que había que comenzar por la EDUCACION, no por la idea de la libertad y la independencia… eso estaba in mente, pero aún no era el momento adecuado para esa empresa.

Nos imaginamos también que los propios comerciantes y funcionarios españoles no estaban interesados en que los criollos tuvieran conocimientos…fue una lucha sutil la que libró Belgrano con quienes se oponían a estas enseñanzas….la idea de educar, les molestaba.



EL REAL CONSULADO DE ESTA
Capital à todos los Individuos del Comercio,
y Habitantes del Vireynato.

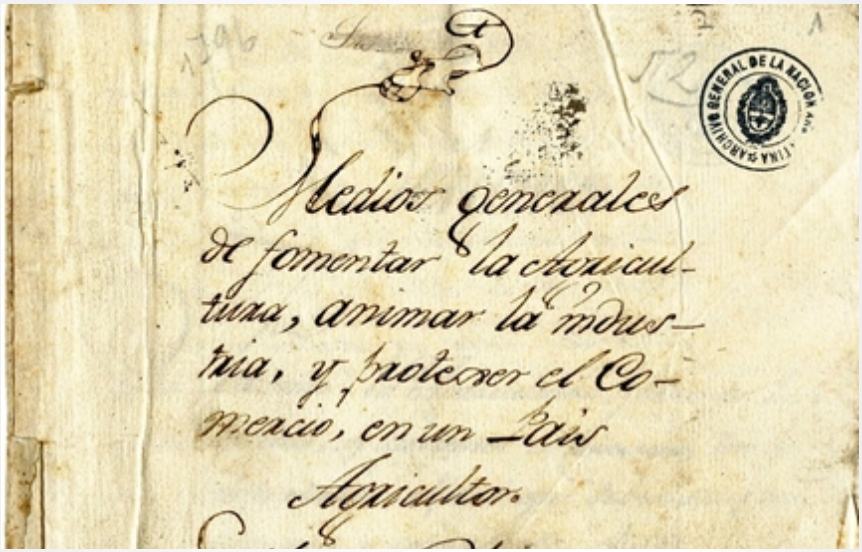
SI el dar á la Patria los auxilios que necesita es una de las mas estrechas obligaciones de un Ciudadano, es preciso que sea tanto mas executiva, quanto es mas apretada la necesidad, mayores los beneficios que le deben, y mas grande bienhechor el Monarca que la gobierna: tal es la honrosa situacion en que se halla al presente todo Vasallo Español; y de un modo especial todo Español Americano. A estos toca particularmente acordarse, allá en los transportes del mas fino reconocimiento, de quanto se afanaron los Reyes Católicos por arrancar del suelo de la América la gentilidad, y la barbarie, y sostituir en su lugar la Religion, las Leyes, las Ciencias, y las Artes; de aquellos Heroes cuyos nombres conserva con admiracion la Historia que dexaron la Península atropellaron intrépidos los Mares, los peligros, y la muerte para ostentar en estos dominios los triunfos del Trono, y de la Iglesia: que los

Dijo Manuel Belgrano *"…Uno de los principales medios son las escuelas gratuitas, donde pudiesen los infelices (es decir, los pobres) mandar a sus hijos sin tener que pagar por su instrucción, allí, se le podría dictar buenas máximas e inspirarles amor al trabajo…"*

Estas expresiones las daba a conocer en el Correo de Comercio y eran de una calidad editorial extraordinaria, a la vez que instruía a los instruidos, les hacía ver la necesidad de formar a los analfabetos, que realmente abundaban….

Sus Memorias transmiten claramente la efervescencia de su espíritu innovador y reformista, como en los *"Medios generales de fomentar la Agricultura, animar la Industria y protexer al Comercio, EN UN PAÍS AGRICULTOR"*

Aún hoy resuenan con fuerza las palabras de Belgrano educador. Nos dice sobre *"la ciencia del comercio"* que *"… ejercer el comercio, no se reduce a comprar a 5 y vender a 10…"*



Esas enseñanzas, esas escuelas, esa firme convicción sobre el camino a seguir abrieron el camino a la idea de una futura nación….

Entonces el estadista, el pensador de todo lo que había de hacerse, dejaba el traje y los despachos oficiales para comandar a nuestros primeros batallones. Condujo la campaña al Paraguay a fin de intentar evitar su escisión de las Provincias Unidas. Y si bien nuestras armas fueron derrotadas en batalla, el genio diplomático de Belgrano triunfó en los ideales evitando la colaboración de los paraguayos con la Banda Oriental, donde se habían hecho fuertes los seguidores del Virrey.

En el largo y difícil camino que llevaba de Buenos Aires al Paraguay fue dejando la semilla de la civilización y la justicia. Fundó pueblos, restableció derechos, impartió vacunas contra la viruela, redactó el reglamento para los pueblos de las Misiones y transmitió el amor a la Patria con toda la fuerza de su constancia y sacrificio.

La derrota del ejército del Norte hizo que la Revolución peligrara gravemente. Era necesario un hombre especial, un salvador, que pudiera revertir ese estado de cosas. Y allí fue Belgrano, quien troca la derrota en inesperada victoria.

Esos éxitos aseguran el destino de la Patria en una hora de gran dificultad. En agradecimiento, la Asamblea General del Año 1813 le premió con 40.000 pesos fuertes, o el equivalente a 80 kilos de oro.

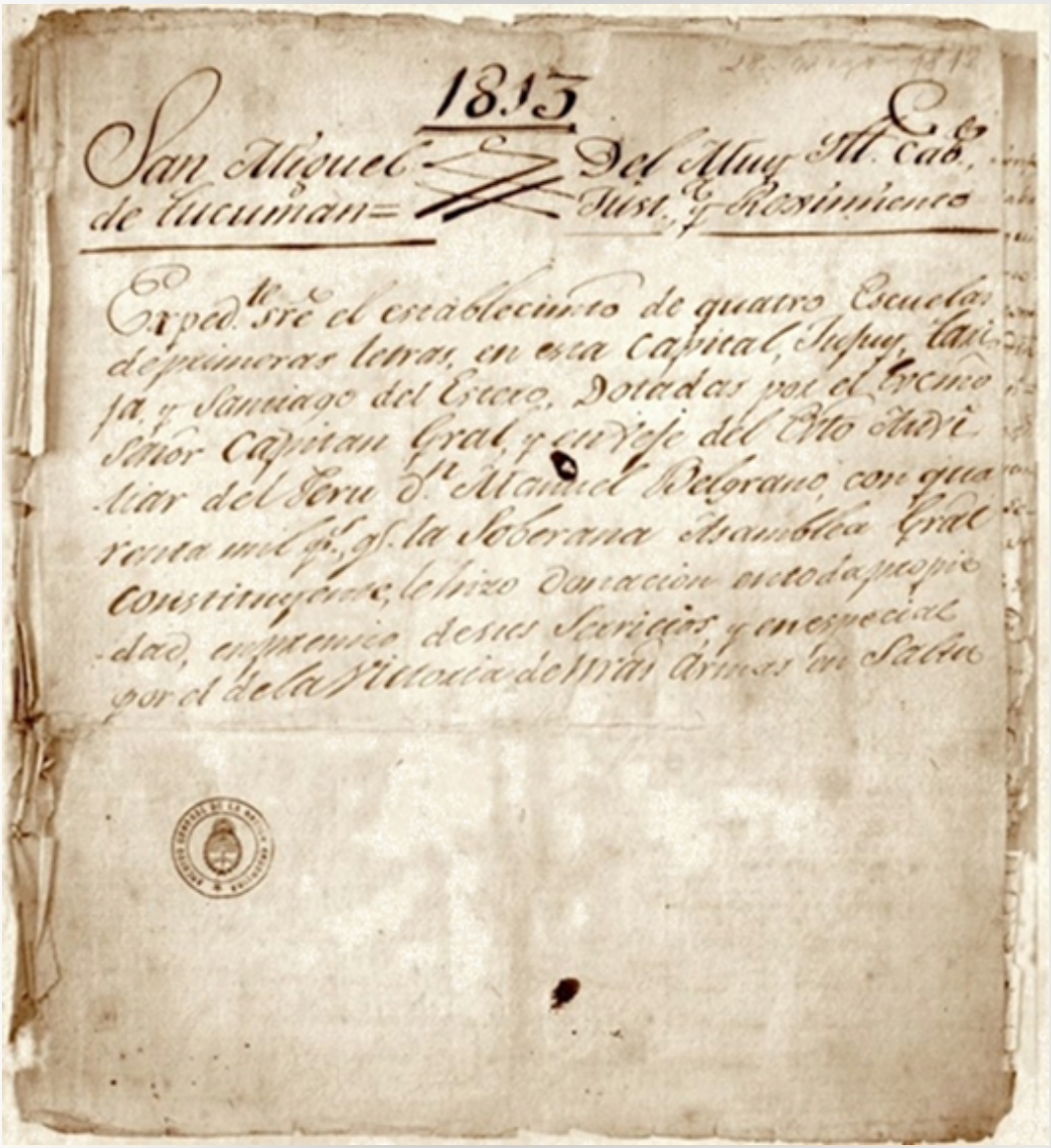
Belgrano rechazó esa gratificación y escribió a Buenos Aires pidiendo que con ese dinero se sostengan cuatro escuelas públicas y gratuitas.

Se sentía honrado por aquella consideración, pero hizo la siguiente reflexión guiado por su interés por el bien público a través de una carta escrita desde Jujuy el 31 de marzo de 1813:

"…nada hay más despreciable para el hombre de bien, para el verdadero patriota que merece la confianza de sus conciudadanos en el manejo de los negocios públicos que el dinero o las riquezas, que éstas son un escollo a la virtud, y que adjudicadas en premio, no sólo son capaces de excitar la avaricia de los demás, haciendo que por principal objeto de sus acciones subroguen bienestar particular al interés público, sino que también parecen dirigirse a lisonjear una pasión seguramente abominable en el agraciado…"

En su conocimiento del país observó la carencia de escuelas en el norte argentino, y decidió que estas cuatro escuelas de primeras letras se establecieran en Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero.

Una vez más, y a pesar de sus muchos desvelos y preocupaciones por la situación de guerra constante con las fuerzas altoperuanas, mostraba Belgrano su preocupación por la EDUCACIÓN y la necesidad de transmitir la enseñanza de valores, principios y patriotismo a sus conciudadanos■



1813

San Miguel de Tucuman = Del Muy Ill.e Cab.o Just.a y Rosimiento

Exped.te sre el establecimto de quatro Escuelas de primeras letras, en esta Capital, Jujuy, Tarija, y Santiago del Estero, Dotadas por el Excmo Señor Capitan Gral, y en Jefe del Exto Auxiliar del Peru D.n Manuel Belgrano, con quarenta mil p.s, q.e la Soberana Asamblea Gral Constituyente, le hizo donacion en toda propiedad, en premio de sus Servicios, y en especial por el de la Victoria de nras Armas en Salta

Expediente para el establecimiento de cuatro escuelas de primeras letras.
Archivo General de la Nación Argentina.

CELESTE Y BLANCA

Prof. Cristina Noelia Carreras
Pte. del Instituto Belgraniano de Marcos Paz

En un grano de trigo, se ha dicho, está latente la vida de la especie, la satisfacción de millones de generaciones, la riqueza y grandeza de los pueblos, como en la Bandera viven, se condensan, la tradición, la historia, los ideales de los hombres que la veneran y le rinden el homenaje de sus vidas, haberes y fama.

Y como el símbolo lo encarna todo, este lienzo que veneramos es la misma Patria.

Ella vio y alentó la lucha legendaria; ella sintió un vaho de victoria, en el perfume de los naranjos tucumanos, trepó el macizo andino y ondeó gallarda sobre las aguas solemnes del Paraná; tremoló soberbia y magnánima redimiendo a los vencidos en Salta y Tucumán; presenció el estoicismo patriota en Vilcapugio y Ayohuma; fue el talismán de la vida épica de nuestros gauchos y sintió en su entorno agigantarse el heroísmo de los patriotas que vertieron su sangre generosa doquier fuera necesario defender a su bandera.

A su presencia se detienen todas las bastardas conquistas, y todos los hombres perdidos en los escabrosos mares de la vida tienen un puerto, como cálido regazo de madre.

A su sagrada invocación todas las depredaciones cesan y un

mágico impulso de nobles arrebatos estrechan a opresores y oprimidos.

Esa musa, ese culto, esa Gran tragedia escrita, esa fuente sagrada de libertad y justicia; es la Bandera de la Patria ¡Venerable y Santa Enseña! ¡Pendón de los libres, Escudo augusto de los patriotas!

¡Manto de redención, mortaja de todos los heroísmos, símbolo bendito de la nacionalidad argentina!

Manuel Belgrano, síntesis de abnegación cristiana, en un memorable 27 de febrero de 1812, te entregó a la veneración del pueblo argentino.

Plaza de las Banderas en Tecnópolis

Banderas al atardecer

Se extiende por igual sobre los gritos de gloria y heroísmo, como por sobre los yerros, las torpezas y las claudicaciones.

Debemos mirarla como la síntesis magnífica e intemporal de nuestra historia como la expresión misma de la Patria; de esta Hija de la España ascensional, mística y fuerte, Señora de la Cruz y de la Espada.

¡Madre nuestra que estás en el templo, en la túnica de nuestra Madre Santísima, en el áureo cáliz de las comuniones y en la albura de nuestros altares!

¡Madre nuestra que estás en las almas, en la blanca plegaria de los niños, en la lágrima sentida de la madre y en la visión dorada de todos los hombres de buena voluntad que habitan este maravilloso suelo!

¡Hemos de encontrar, todos nosotros y cada uno, los caminos, gestos y acciones que nos permitan incluir a todos y ayudar al más débil, generar un clima de serena alegría y confianza para la grandeza de nuestra Patria!

Sea nuestra plegaria, para que entre a la gloria, con todas las otras banderas de los pueblos de la tierra y llegue al pie del trono de Dios como una inmaculada enseña de justicia, de redención y paz■

Bandera flameando en la Plaza Islas Malvinas de Ushuaia

Nota del Editor. La Profesora Cristina Noelia Carreras escribió esta Oración a la Bandera hace mas de 50 años, cuando recién recibida de profesora de historia y geografía, le encargaron el discurso para el Día de la Bandera.

Una Caminata en honor al General Manuel Belgrano

Mariana Rossi Belgrano, Vpte. de la Asoc. Belgraniana de CABA
Luis E. Melano, Director de Caminata de las Quenas

Caminata de las Quenas evoca al Éxodo Jujeño, gesta transcendente que representó una verdadera bisagra en nuestra historia y un acto fundacional de nuestra nacionalidad.

Este homenaje popular recrea, a través del arte vernáculo, la larga marcha que nació de la firme decisión del General Belgrano de dejar sólo tierra arrasada ante un enemigo que avanzaba desde el norte, con fuerzas muy superiores, con el objetivo de aplastar a la naciente Revolución de Mayo.

Decisión difícil y sacrificada, que encontró en el pueblo jujeño la voluntad y la tenacidad imprescindibles para llevarla a cabo.

Esa acción, testimonio del más puro y desinteresado heroísmo, comenzó el 23 de agosto de 1812 y continuó a través de muchas jornadas de privaciones y combates, que dieron lugar a que el ilustre Prócer reconociera a San Salvador de Jujuy con la "Bandera Nacional de la Libertad Civil", el 25 de mayo de 1813.

"¡El Éxodo Jujeño fue, es y será un canto a la Libertad!", señala Luis E. Melano, creador y actual director de Caminata de las Quenas.

Agrega: *"Así lo siento y lo expreso con la razón y fuerza que me da la convicción para conmemorar tamaña epopeya de nuestra historia argentina, liderada por el Gral. Manuel Belgrano, acompañado por un pueblo que acabadamente supo comprender el delicado momento que se vivía y para el cual era necesario sacrificarlo todo, es mantener encendida la memoria para agradecer a aquellos hombres, mujeres, abuelos y niños".*

Ese fuego que mantiene encendida la memoria del pueblo, comenzó a arder en Jujuy hace ya diez años, y se expresa por medio del arte, a través de la música, la danza y el canto.

A lo largo de estos años, Caminata de las Quenas ha recorrido muchas ciudades del país combinando historia, arte, cultura, en una mixtura que manifiesta la pasión y orgullo que sienten por nuestras raíces.

En estas presentaciones se podrán ver los alegres bailes que son tradicionales a nuestros pueblos autóctonos como el bailecito, el huayno, el carnavalito y el taquirari acompañados por el sonar de instrumentos autóctonos como el erke, la caja, el charango y, principalmente, el sonido de las quenas que originan el nombre de este tributo itinerante.

*"Por ello, también es un homenaje a nuestra Pachamama, en memoria de la ciudad y de los ciudadanos jujeños y no jujeños, para revalorizar la participación de los pueblos originarios y del gaucho en defensa de nuestros intereses…", s*eñala Luis Melano.

Caminata de las Quenas cuenta con numerosas e importantes declaraciones de interés municipal, legislativo, cultural, histórico, sociocultural , otorgados por el Concejo Deliberante de San salvador de Jujuy, la Legislatura de la provincia de Jujuy, el Ministerio de Cultura de la Nación, el Honorable Senado de la Nación y el Concejo Deliberante de la Histórica Ciudad de Humahuaca, entre otros organismos■

"La Bandera Nacional de la Libertad Civil debe ser difundida en toda oportunidad que se presente por lo que en sí representa y porque además, la simbología que contiene cada uno de sus elementos, es muy importante. De este modo, estaremos honrando la memoria y legado de nuestro glorioso Manuel Belgrano". Luis E. Melano

BELGRANO Y EL NATURALISMO

Dr. Nicolás R. Chimento Ilzarbe
Pte. Instituto Belgraniano de Dolores

El Grl. Manuel Belgrano, padre de nuestra independencia nacional, en sus diez y seis años como secretario perpetuo del Real Consulado de Buenos Aires (1794-1810) realizó un sin-número de relevamientos del antiguo Virreinato del Rio de la Plata, luego Provincia Unidas del Rio de la Plata, dictando normas, reglamentos y consejerías sobre ecología, protección de fauna y medio ambiente.

Belgrano, como sabemos, había estudiado en Salamanca y Valladolid (España). En ellas rechazo el mercantilismo (economía de los Reyes) de Jean-Baptiste Colbert, quien fuera ministro de finanzas de Luis XIV; y adopto la fisiocracia (economía de los pueblos - gobierno de la naturaleza) de Francois Quesnay.

Había seguido la obra, y sobre todos las expediciones, de su contemporáneo, el noble prusiano Friedrich Von Humbolt, conocido en Latinoamérica como el Barón de Humbolt, cuyos seguidores en Hispanoamérica también fueron Artigas y Bolívar.

Cuando estaba desarrollando sus estudios en España, en diciembre de 1793, es convocado por el Ministro Gardoqui, quien lo anoticia que S.M. le ha nombrado Secretario Perpetuo del Real Consulado que se ha de erigir en Buenos Aires, el cual tenía jurisdicción en todo el territorio del Virreinato del Rio de la Plata. Llega a Buenos Aires el 7 de mayo de 1794.

El Consulado celebra su primera sesión el 2 de junio de ese año. Entre las atribuciones del Secretario figura la de *"escribir cada año una memoria sobre los objetos propios de su instituto"*. A partir de aquí Belgrano comienza a desplegar una incansable actividad entre ellas mantuvo una fluida y habitual correspondencia epistolar con los diputados de distintas y alejadas regiones, realizado un real y detallado relevamiento geográfico y sobre las producciones de cada zona.

Se ocupa de tratar de reformar los abusos del comercio exterior y fomentar el interno reduciendo las exacciones que gravaban el mismo, facilitando la navegación fluvial e insistiendo en la construcción de nuevos caminos como los de Catamarca y Córdoba, Tucumán y Santiago del Estero, San Luis y Mendoza e incluso busca franquear las comunicaciones entre Buenos Aires y Chile.

Se auxilia de estudiosos y organiza viajes de reconocimiento del territorio, levantando planos topográficos, e interesándose en los indígenas establecidos fuera de la frontera con el español, a los cuales busca integrar a través del comercio y evangelizar para su desarrollo como personas. En Belgrano es constante su interés por un mejoramiento económico, sin descuidar los aspectos sociales y morales de la población.

Busca el fomento de la agricultura, respondiendo a sus ideas fisiocráticas. La tarea que sin duda, le ofreció mayores satisfacciones a Manuel Belgrano como Secretario del Consulado fue aquella que le encomendaba, en su último párrafo, el artículo 30 de la Real Cédula de Erección del organismo: "Escribirá cada año una memoria sobre algunos de los objetos propios del instituto del Consulado, con cuya lectura se abrirán anualmente las sesiones" [1].

Así fue que la misma corona puso en sus manos un arma, destinada a divulgar las nuevas ideas que estaban produciendo una transformación en el mundo.

En cumplimiento de la disposición regia, Belgrano leyó una memoria acerca de algún tema económico al iniciarse cada período de sesiones, hacia fines de mayo o comienzos de junio, desde 1794 hasta 1809.

Ahora bien, se han presentado opiniones contrarias en relación al número de Memorias leídas por Belgrano pues no todas ellas han llegado hasta nuestros días. Gondra menciona cinco memorias y dieciséis artículos periodísticos; otros autores las hacen llegar a doce; Mario Belgrano cita el número de quince; lo más probable, si seguimos a Pedro Navarro Floria es que hayan sido dieciséis las presentadas por el Secretario del Consulado, aunque conocemos tan sólo el contenido de muy pocas, de las que se refieren a las ideas naturalistas entre ellas:

---

1 Cfr. Instituto Belgraniano Central; Documentos para la Historia del General Don Manuel Belgrano, Buenos Aires, 1982, tomo I, pág. 116.

1. Traducción de las Máximas generales de gobierno económico de un reino agricultor, de Francois Quesnay (1794). Realizada por Belgrano en Madrid.

2. Consta que fue leída la Memoria que figura en el folio 197 del Libro 3º de Acuerdos, cuyo tema principal y texto se ignora hasta el momento (15 de Junio de 1801).

3. *"Sobre poner boyas en los Bancos de Ortix y de esta ciudad para la fácil navegación del Río de la Plata"* (6 de Junio de 1803).

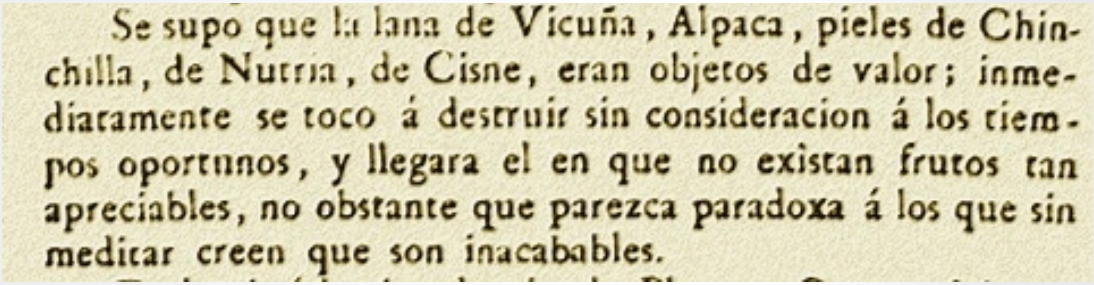
4. *"Viaje científico por las Provincias del Virreinato y levantar los planos topográficos"* (6 de Junio de 1804).

5. *"Necesidad de aumentar nuestra Población y medios de conseguirlo, sin recurrir fuera de nuestras provincias"* (14 de Junio de 1805).

6. *"Fomento de la Agricultura en Establecimientos de Sociedad y Escuelas de su enseñanza"* (16 de Junio de 1806).

7. *"Necesidad del comercio interior"* (12 de Junio de 1807).

8. El tema principal de esta Memoria y su texto no se saben a ciencia cierta, habría tratado sobre la realización de un plan estadístico (20 de Junio de 1808).



Se supo que la lana de Vicuña, Alpaca, pieles de Chinchilla, de Nutria, de Cisne, eran objetos de valor; inmediatamente se toco á destruir sin consideracion á los tiempos oportunos, y llegara el en que no existan frutos tan apreciables, no obstante que parezca paradoxa á los que sin meditar creen que son inacabables.

Correo de Comercio, 9 de junio de 1810. Archivo Asoc. Belgraniana de CABA

Se puede advertir el perfil naturalista de Belgrano y su mirada del medio ambiente dado que como hombre gran conocedor del país sostenía; *"Todo se ha dexado a la naturaleza; mas es, aun esta misma se ha tirado ha destruir, si cabe decirlo así por todas partes que se recorra en sus tres reinos, animal, mineral y vegetal, sólo se ven las huellas de la desolación, y lo peor es, que se continua con el mismo, o tal vez mayor furor sin pensar y detenerse a reflexionar sobre las execraciones que merecemos de la posteridad y que ésta llorará la poca atención que nos debe"* [2].

Por entonces llega a su conocimiento la destrucción de muchas especies y ello le hacía temer a Belgrano que pudieran llegar a extinguirse. Al ver la destrucción de los montes y bosques, siendo utilizadas sus maderas y leñas para hacer fuego, manifestaba: [3].

---

2. Cfr. Comercio en "Correo de Comercio", n 2, T.1, sábado 10 de marzo de 1810, pp. 12 a 15. Cristina MINUTOLO de ORSI, Manuel Belgrano, precursor de la ecología en la Argentina, en; REVISTA HISTORIA, Buenos Aires, Año XIII, N 52, diciembre de 1993 – febrero de 1994

3. Cfr. Suplemento del "Correo de Comercio", Buenos Aires, N 11, sábado 12 de mayo de 1810, pp. 89 a 91..

"Perecieron los bosques como el inmenso mar respecto de la corta población que teníamos, y aún tenemos, si se atiende a los grandes territorios que poseemos, y sin atención a las consecuencias, no hay estación que sea reservada para los cortes, éstos se ejecutan a capricho y hemos visto a los Montarases dar por el pie a un árbol frondoso, en lo más florido de la primavera, solo para probar el filo de las hachas".

Belgrano se preocupaba al observar la muerte indiscriminada de tantos árboles, dado los perjuicios que produciría a las generaciones venideras el no poner remedio a la depredación. Insistía para que todos los hombres públicos reglaran *"esta materia por demás importante".* Al referirse a los plantíos afirmaba que debían ser uno de los objetivos principales y protegerlos lo ponía en *"el rango de las virtudes- no teologales- pero sí del nivel de aquellas morales, que hacen a la vida de la sociedad y con más particularidad a la de todas las provincias que conforman el Virreinato del Río de la Plata, cuyas llanuras inmensas así lo exigen no menos que las necesidades de la Gran Capital"*. [4]

Belgrano afirmaba que *"hacer plantíos es sembrar la abundancia en todas partes y dejar una herencia pingüe a la posteridad".* Este importante objeto fue preocupación de los gobiernos desde la más remota antigüedad: [5]

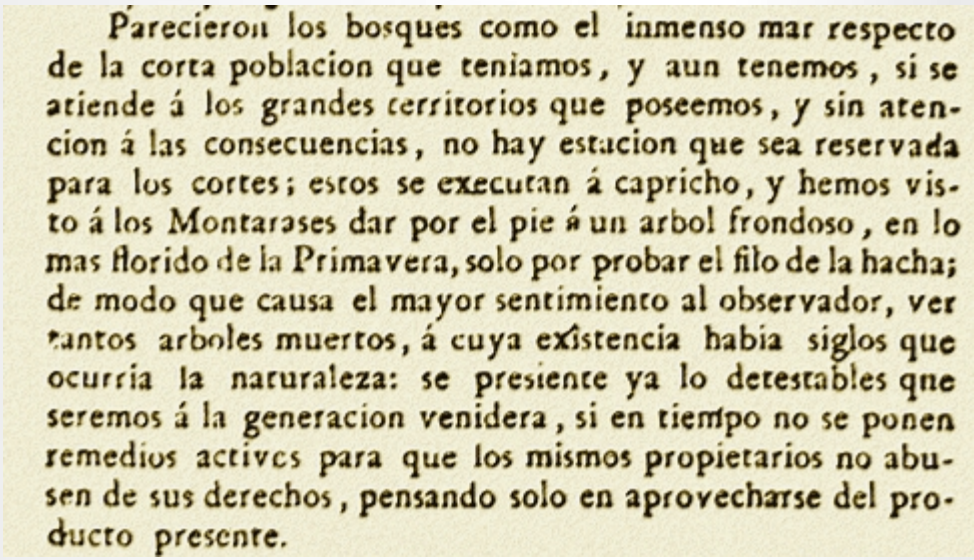
---

4. Cfr. "Correo de Comercio", Buenos Aires, N 15, sábado 9 de junio de 1810, pp. 115 a 119.

5. Cfr. Los plantíos en "Correo de Comercio", Buenos Aires, N 9, T. 1, sábado 28 de abril de 1810, pp. 63 a 68. Causas de la destrucción o de la conservación y engrandecimiento de las naciones, en ibídem, N 12, T.1, sábado 10 de mayo de 1810, ob. cit.

“Ha habido héroes en este género, como en el arte de la destrucción del género humano, y de las devastaciones de los payses, seguramente con el mejor título a tan digno nombre. De Cyro cuenta la historia que cubrió de árboles toda el Asia Menor. Qué hermoso es adelantar de este modo la tierra. Llenarla de una una variedad de escenas tan magníficas como las que presentan los árboles magestuosos; es en algún modo acercarse a la creación. Catón, en su libro sobre la Vida Rústica, dice que para determinarse a edificar se necesita mucho tiempo, y comúnmente no se executa; pero cuando se trata de plantar, es absurdo detenerse a deliberarlo, debe plantarse sin dilación …’’
Toma como ejemplo a Virgilio, quien escribió un libro en donde recomendaba plantar tomillo, pinos y otros árboles aptos para la producción de buena miel.

Para lograr el objetivo de poblar a lo largo del río, se fundó el pueblo de San Fernando de la Buena Vista, proyecto que había sido interrumpido por las invasiones inglesas de 1806.



Parecieron los bosques como el inmenso mar respecto de la corta poblacion que teniamos, y aun tenemos, si se atiende á los grandes territorios que poseemos, y sin atencion á las consecuencias, no hay estacion que sea reservada para los cortes; estos se executan á capricho, y hemos visto á los Montarases dar por el pie á un arbol frondoso, en lo mas florido de la Primavera, solo por probar el filo de la hacha; de modo que causa el mayor sentimiento al observador, ver tantos arboles muertos, á cuya existencia habia siglos que ocurria la naturaleza: se presiente ya lo detestables qne seremos á la generacion venidera, si en tiempo no se ponen remedios activos para que los mismos propietarios no abusen de sus derechos, pensando solo en aprovecharse del producto presente.

Correo de Comercio. Archivo Asoc. Belgraniana de CABA

Poco después el Consulado ofrecía, veinticinco pesos de premio al vecino de la zona que plantase en las inmediaciones del canal, cien pies de álamos y los tuviese arraigados para el próximo año. Debían certificar esta tarea el cura párroco y el comandante de ese pueblo. Melchor Albín procuraría las cien plantas, para llevar a cabo estas primeras experiencias en San Fernando, a fin de rescatarse buena parte de los terrenos inundables e insalubres.

También se ocupó de evitar la matanza indiscriminada del ganado vacuno y yeguarizo, prohibiendo la matanza de las hembras preñadas, entre otras medidas.

Aconsejaba que se favoreciera la producción de lanas de vicuña. Belgrano proponía con sabias leyes evitar *''las bárbaras costumbres de correr y matar a los inofensivos animalillos para esquilarlos"*.

La labor de Belgrano como Secretario del Consulado fue incansable. Volcó los informes de los Diputados Consulares en el Correo de Comercio, para lograr que la opinión pública tomara conocimiento de la situación del país y se interesara por mejorarla. Su preocupación por la ecología, demuestra que Belgrano fue un verdadero adelantado para su época.

Estas tendencias han marcado nuestras culturas y pensamientos sobre el animalismo, ecología y medio ambiente. En los países del sur de América Latina hubo una gran influencia de Colbert (mercantilismo) y luego Darwin (que visitó nuestras tierras). Conocida fue la posición de Darwin por la no abolición de la esclavitud.

Este último en su obra *"El Origen de la Especies"* deja bien claro su postura sobre la extinción de especies en manos del hombre,

que considera necesaria. También en *"El origen del Hombre"* su posición de la supremacía del hombre sobre la mujer. Muy diferente ha la que había manifestado Belgrano.

En otros países de Latinoamérica, sobre todos los que tuvieron la influencia de Bolívar y Artigas, se mantuvo el perfil y las ideas de Humbolt, naturalista, en contra de la esclavitud, igualdad de culturas y razas. En este sentido tuvimos un retroceso en la zona por los seguidores de Darwin y enmarca también nuestra relación con los animales y el medio ambiente. Una vez más vemos en este hombre excepcional, que fue el Grl. Belgrano, la visión de un adelantado, posmoderno, aliado y militante de lo más nuevo en ideas, en tecnología y en conceptos sobre lo que hoy denominamos persona en ese concepto integral y globalizado, aquel concepto por lo cual los franceses revolucionarios cambiaron vertiginosamente su parlamento coloquial, quitando el *"Señor, Señora"* (Monsieur, Madame) y sustituyéndolo por el *"Citoyen"* (ciudadano), desterrando definitivamente el *"Chevalier"* (Caballero) para integrarse a un mundo igualitario e inclusivo■

Bibliografía

* "Formación del puerto y pueblo de Ensenada de Barragán" en *"Correo de Comercio",* Buenos Aires, N 11, sábado 12 de mayo de 1810, pp. 81 a 83 y p. 88.
* Academias Nacionales y Asociación Cultural Humboldt. 1969. *"Bicentenario del nacimiento de Alejandro de Humboldt 1769-1969"*. Palacio de las Academias. Caracas – Venezuela.

* Cubillos O, Lorenzo. 2002. *"Epistolario de Alexander von Humboldt con personajes vinculados a Chile".* Universum. 17.3752.
* Freites, Yajaira. 1996. *"De la colonia a la República Oligárquica (1498-1870)"* En: Roche, Marcel (compilador). Perfil de la ciencia en Venezuela. Fundación Polar. Caracas – Venezuela. Pp: 25-92.
* "Obituary: Death Of Chas. Darwin" en *"The New York Times",* 21 de abril de 1882
* Bannister, Robert C. (1989), "Social Darwinism: Science and Myth" en *"Anglo-American Social Thought",* Filadelfia: Temple University Press, ISBN 0-87722-566-4
* Bowler, Peter J. (1989), "The Mendelian Revolution: The Emergence of Hereditarian Concepts" en *"Modern Science and Society"*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, ISBN 0-485-11375-9

Ante el sol de nuestro emblema

El 6 de noviembre de este año se conmemora el Bicentenario del primer izamiento de la Bandera Argentina en las Islas Malvinas.
A través de Revista Belgranianos nos sumamos a esta histórica conmemoración.

Ing. Alejandro Rossi Belgrano
Pte. del Instituto Belgraniano de CABA

El 13 de febrero de 1811 las autoridades coloniales españolas se retiraron de las Islas Malvinas. En ese día, don Pablo Guillén, gobernador del archipiélago, evacuó la totalidad de la dotación militar alojada dejando a las islas desprotegidas.

Las guerras de la Independencia impidieron a las autoridades de las Provincias Unidas ocupar efectivamente este territorio que, por derecho, era parte integral del antiguo Virreinato del Río de la Plata. Pero esto, no significó de ninguna manera una renuncia a su posesión soberana.

La situación fue aprovechada por los buques de cazadores de focas y lobos marinos, principalmente ingleses y norteamericanos, que se dedicaron a explotar desaprensivamente los recursos naturales que encontraban. La grave situación llevó al gobierno a buscar un medio adecuado para restablecer su autoridad en los lejanos dominios, sin disgustar a las potencias cuyo apoyo y armamento necesitábamos en el largo conflicto que manteníamos con España.

A partir de 1817 se enviarion varias expediciones con fines de patrullaje y control de nuestro espacio territorial. En 1820 se decidió establecer un destacamento en las islas y comunicar a los capitanes de los barcos extranjeros que se encontraban en ellas, que las Provincias Unidas iban a ejercer plenamente su autoridad .

Con tal finalidad, en marzo de ese año, partió el coronel de marina David Jewett al mando de la fragata "*Heroína*" con unos doscientos hombres. Al mando de las tropas embarcadas iba Laureano de Anzoátegui .

Ocultando el objetivo de su viaje, a poco de dejar el puerto de Buenos Aires, tomó rumbo norte bordeando la costa brasileña. Esa primera etapa de su navegación estuvo signada por una sucesión de inconvenientes que pusieron a prueba la entereza de los tripulantes.

Luego de visitar Cabo Verde y la isla Madeira para completar aguadada, en agosto de 1820, puso proa al sur para dirigirse al archipiélago austral.

El 27 de octubre de 1820, la fragata "*Heroína"* fondeó en la Bahía de la Anunciación, a unas seis millas de la antigua población de Puerto Soledad, que se presentaba en ruinas y abandonada, con una treintena de casas semidestruidas.

La situacion de los tripulantes de la "*Heroina"* era dramática. El escorbuto había atacado a la tripulación y unos 80 hombres estaban gravemente enfermos o muertos al momento en que echaron ancla en la bahía y sólo una decena de marineros estaba en condiciones de maniobrar la nave. Con las velas se construyeron improvisadas tiendas y allí se alojaron a los enfermos.

En la zona se encontraron unos cincuenta barcos, británicos y estadounidenses, que se dedicaban a la caza de lobos marinos y focas sin la autorización de Buenos Aires. Entre ellos, se hallaba el célebre explorador inglés James Weddell, quien ayudó a la "*Heroína*" a llegar a puerto.

Siguiendo las instrucciones del gobierno, Jewett emitió una proclama, en castellano e inglés, en la que señalaba los derechos de las Provincias Unidas sobre el archipiélago y la necesidad de proteger sus recursos.

El 2 de noviembre remitió una copia a Wedell:

"...Fragata del Estado Heroína, en Puerto Soledad, Noviembre 2 de 1820.

Señor, tengo el honor de informarle que he llegado a este puerto comisionado por el Supremo Gobierno de las Provincias Unidas de Sud América para tomar posesión de las islas en nombre del país a que éstas pertenecen por la Ley Natural.

Al desempeñar esta misión deseo proceder con la mayor corrección y cortesía para con todas las naciones amigas.

Uno de mis objetos de mi cometido es evitar la destrucción de las fuentes de recursos necesarios para los buques de paso, que, en recalada forzosa, arriban a las islas, y hacer de modo que puedan aprovisionarse con los mínimos gastos y molestias, dado que los propósitos de Usted no están en pugna y en competencia con estas instrucciones y en la creencia de que una entrevista personal resultará de provecho para ambos, invito a usted a visitarme a bordo de mi barco, donde será grato brindarle acomodo mientras le plazca.

He de agradecerle, así mismo, que tenga a bien, en lo que esté a su alcance, hacer extensiva mi invitación a cualquier otro súbdito británico que se hallare en estas inmediaciones.

Tengo el honor de suscribirme señor, su más atento y seguro servidor.

David Jewett, Coronel de la Marina de las Provincias Unidas de Sudamérica. Y comandante de la Fragata Heroína…"

LONDON, FRIDAY, AUGUST 3, 1821.

THE CAPTURE OF THE FALKLAND ISLANDS.

[FROM THE BOARD OF THE NEW ENGLAND COFFEE-HOUSE, AUGUST 2.]

Salem Gazette, June 12.

Captain Orme, who arrived here on Tuesday last from the Falkland Islands, has furnished us with the following act of sovereignty :—

CIRCULAR.

" National frigate *Heroina*, at Port Soledad.

" SIR,—I have the honour to inform you of my arrival at this port, to take possession of these islands in the name of the Supreme Government of the united provinces of South America. The ceremony was publicly performed on the 6th day of November, and the national standard hoisted at the fort, under a salute from this frigate, in the presence of several citizens of the United States and Great Britain. It is my desire to act towards all friendly flags with the most distinguished justice and hospitality, and it will give me pleasure to aid and assist such as may require them, to obtain refreshments with as little trouble and expense as possible. I have to beg of you to communicate this intelligence to any other vessel of your nation whom it may concern.

" I am, Sir, " D. JEWETT,

" Colonel of the Marine of the United Provinces of South America, Commander of the frigate *Heroina*."

Cuatro días después, el 6 de noviembre de 1820, el Coronel de Marina argentino, David Jewett, izó por primera vez la bandera celeste y blanca en el mástil de Puerto Soledad.

Wedell reportó el hecho de la siguiente forma: *"...Tomó posesión formal de las islas en nombre del gobierno patriótico de Buenos Ayres, leyó una proclama bajo su bandera, izada sobre las ruinas del fuente, y disparó una salva de veintiún cañonazos. En esta ocasión, todos los oficiales vestían uniforme de gala, que es exactamente el mismo que nuestra Armada, lo cual combinaba mal con el estado ruinoso del barco; pero él fue lo suficientemente sagaz para calcular el efecto de esta parada sobre las mentes de los patrones de barcos que estaban en las islas..."*

A continuación, se realizó un desfile militar acompañado de silbatos y tambores.

A pesar de que el hecho tuvo mucha repercusión al conocerse en Europa y ser publicado por varios periódicos, ningún país protestó por el acto y ejercicio de soberanía realizado por Jewett en Puerto Soledad.

En Buenos Aires, la noticia se conoció el 17 de febrero de 1821 cuando el teniente de presa Cristóbal Carnelia arribó en la apresada goleta "*Rampart*" trayendo la solicitud de relevo del Coronel David Jewett.

Se cumplen doscientos años de esta histórica fecha, que será recordada con varios actos a todo lo largo y ancho de la Nación, testimoniando la firme convicción de todos los argentinos sobre nuestros indeclinables derechos en ese amado rincón de nuestra Patria.

Bibliografía

*Boyson V., Vallentin Rupert, *"The Falkland Islands"*, Claredon Press, 1924.
*Caillet Bois Ricardo, *"Una tierra argentina. Las Islas Malvinas. Ensayo basado sobre una documentación nueva y desconocida"*, Buenos Aires, 1948.
*Destefani Laurio, *"Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur ante el conflicto con Gran Bretaña",* Buenos Aires, 1982.
*Fitte Ernesto, *"Crónicas del Atlántico Sur - Patagonia, Malvinas y Antártida",* Buenos Aires, Emecé Ed., 1974.
*Fonseca Figueira José, "*David Jewett, una biografía para la historia de las Malvinas",* Sudamericana, 1985.
*Martínez Casado Gisela, *"Malvinas, nuestro legado francés",* Buenos Aires, Ed. Argenta Sarlep , 2010, ISBN 978950887420.
*Tesler Mario, "Expedición de David Jewett a las Islas Malvinas 1820-1821" *en "Revista Universidad",* N. 74, Univ. Nacional del Litoral, 1968.

Nuevo libro sobre Manuel Belgrano

Ha salido el nuevo libro “Manuel Belgrano, un prócer Argentino con sangre Italiana”, realización del Comitato degli Italiani all`Estero con la coordinación de Ida De Vincenzo y la participación de cincuenta y cinco autores, entre escritores y artistas visuales.

En el prólogo, del Presidente del Comite de Buenos Aires Dario Signorini, se puede leer una excelente síntesis de la propuesta:

“...Habiéndose instituido el 2020 por Ley Nacional como el año Belgraniano en homenaje al General “Manuel Belgrano”, dado que se conmemoran 250 años de su nacimiento y 200 de su paso a la inmortalidad. Y a pesar de la pandemia que azota a la Humanidad producto del COVID -19 que nos impide desarrollar mayores actividades para resaltar el legado histórico de este Revolucionario que épicamente colaboro para la Independencia de este querido país.

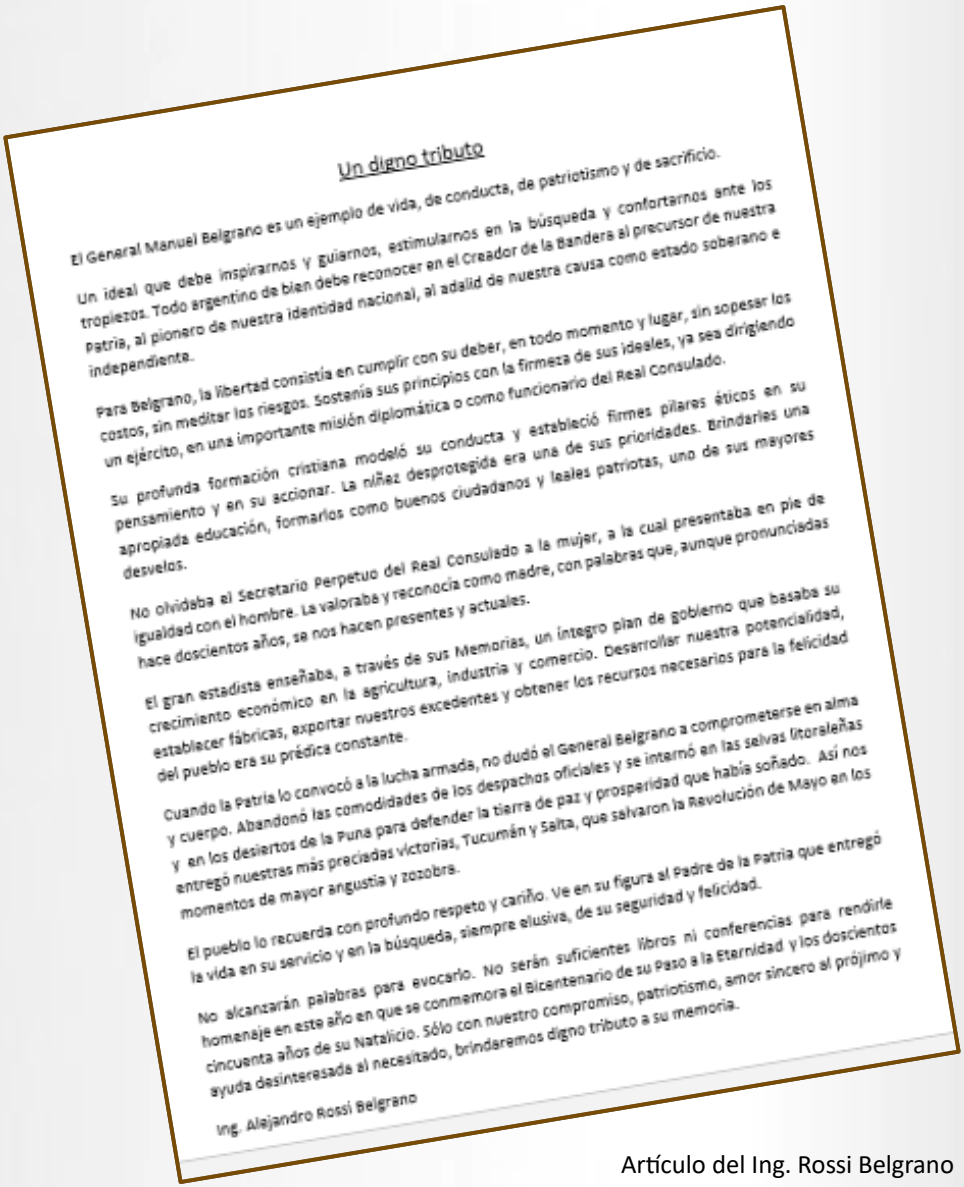
Como no podía ser de otra manera el Comite de Buenos Aires dice presente, al estimular el trabajo creativo en el arte, en todas sus formas, convoco a autores a un nuevo desafió, la edición de este libro dedicado al Dr. Manuel Belgrano. La publicación de las obras en el presente tomo, es un estímulo a la participación, la creatividad y la cultura, además de su valor testimonial.

Se pueden apreciar múltiples procesos creativos, los más de 55 autores con destacadas trayectorias han desarrollado distintos estilos, propuestas, generando una variedad interesante, que en esta oportunidad se conjugan técnica, memoria y sensibilidad que a través de cada escrito, e imagen, atrapan la mirada y llegan al corazón.

Este Libro más allá de rendir un humilde y merecido homenaje, ojalá despierte el interés en la nuevas generaciones de inspirarse en este ejemplo de Humanismo, amante de la Libertad, preocupado y ocupado por la Educación, los Derechos de las Mujeres y los Derechos de la libertad de los trabajadores esclavizados por los Patrones de la época, no solo creo la Bandera, desarrollo toda su inteligencia en el Derecho como Abogado, en la Economía, en el Periodismo y también en los lugares de gobierno en donde fue requerida su presencia. Su creatividad y coraje demuestran su estirpe impresa en el ADN ITALIANO…"

Portada del nuevo libro , obra de la artista visual Ida De Vincenzo

El libro comienza con un breve artículo del presidente de la Asociación Belgraniana de CABA, Ing. Alejandro Rossi Belgrano, titulado “Un Digno Tributo”. También se pueden destacar los trabajos de Juan Carlos Oliva, Sercu viajn originojn (Busca tus orígenes); Dietris Aguilar, La Bandera de mi alma; Bianca Amici, Chi l´abbreve detto; Carlos Alarcón, Belgrano, el país soñado y aún no logrado, y muchos aportes más ■



Un digno tributo

El General Manuel Belgrano es un ejemplo de vida, de conducta, de patriotismo y de sacrificio.

Un ideal que debe inspirarnos y guiarnos, estimularnos en la búsqueda y confortarnos ante los tropiezos. Todo argentino de bien debe reconocer en el Creador de la Bandera al precursor de nuestra Patria, al pionero de nuestra identidad nacional, al adalid de nuestra causa como estado soberano e independiente.

Para Belgrano, la libertad consistía en cumplir con su deber, en todo momento y lugar, sin sopesar los costos, sin meditar los riesgos. Sostenía sus principios con la firmeza de sus ideales, ya sea dirigiendo un ejército, en una importante misión diplomática o como funcionario del Real Consulado.

Su profunda formación cristiana modeló su conducta y estableció firmes pilares éticos en su pensamiento y en su accionar. La niñez desprotegida era una de sus prioridades. Brindarles una apropiada educación, formarlos como buenos ciudadanos y leales patriotas, uno de sus mayores desvelos.

No olvidaba el Secretario Perpetuo del Real Consulado a la mujer, a la cual presentaba en pie de igualdad con el hombre. La valoraba y reconocía como madre, con palabras que, aunque pronunciadas hace doscientos años, se nos hacen presentes y actuales.

El gran estadista enseñaba, a través de sus Memorias, un íntegro plan de gobierno que basaba su crecimiento económico en la agricultura, industria y comercio. Desarrollar nuestra potencialidad, establecer fábricas, exportar nuestros excedentes y obtener los recursos necesarios para la felicidad del pueblo era su prédica constante.

Cuando la Patria lo convocó a la lucha armada, no dudó el General Belgrano a comprometerse en alma y cuerpo. Abandonó las comodidades de los despachos oficiales y se internó en las selvas litoraleñas y en los desiertos de la Puna para defender la tierra de paz y prosperidad que había soñado. Así nos entregó nuestras más preciadas victorias, Tucumán y Salta, que salvaron la Revolución de Mayo en los momentos de mayor angustia y zozobra.

El pueblo lo recuerda con profundo respeto y cariño. Ve en su figura al Padre de la Patria que entregó la vida en su servicio y en la búsqueda, siempre elusiva, de su seguridad y felicidad.

No alcanzarán palabras para evocarlo. No serán suficientes libros ni conferencias para rendirle homenaje en este año en que se conmemora el Bicentenario de su Paso a la Eternidad y los doscientos cincuenta años de su Natalicio. Sólo con nuestro compromiso, patriotismo, amor sincero al prójimo y ayuda desinteresada al necesitado, brindaremos digno tributo a su memoria.

Ing. Alejandro Rossi Belgrano

Artículo del Ing. Rossi Belgrano

Entrevista sobre los Corsarios Argentinos

Desde mediados de septiembre, los amigos Beatriz Cirigliano, vicepresidente del Inst. Nacional Browniano, y Ezequiel Guerrero, Lic. en Bibliotecología, conducen un nuevo programa radial llamado “Bitácora” que se transmite todos los viernes a las 16 hs. por Radio Zónica. Dedicado a nuestro mar y ríos, su historia, tradiciones, música, turismo y a la actividad naval en general.

En el programa emitido el 16 de octubre nos invitaron a participar con una amena entrevista sobre los Corsarios Argentinos.

Les agradecemos el grato momento pasado y esperamos reencontrarnos pronto ■

La Madre de la Patria

El 7 de noviembre del año pasado, en el atrio del Convento de Santo Domingo, se realizó un sentido homenaje a María Remedios del Valle, “la Madre de la Patria”. En la foto vemos a la Arq. Mariana Rossi Belgrano, vicepresidente de la Asociación Belgraniana de CABA con una lámina de la heroína junto a Sergina Anunciaciao Da Boa Morte, representante de los afrodescendientes y presidente de la Asociación Cultural Argentino Brasilera A Turma da Bahiana, en el Atrio del Convento de Santo Domingo. En el acto también se otorgó el Emblema Azul al Convento■

Reconocimiento de la Universidad de Salamanca

VNiVERSiDAD D SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

800 AÑOS 1218-2018

unidad de IGUALDAD

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE IGUALDAD DE LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CERTIFICA

QUE D./Dª **Alejandro Rossi Belgrano**
HA PARTICIPADO EN EL *WEBINAR INTERNACIONAL*
CELEBRADO EL 11 DE SEPTIEMBRE DE 2020

MANUEL BELGRANO
(1770 – 1820)
CONMEMORANDO 250 AÑOS DE SU NACIMIENTO, 200 AÑOS DE SU FALLECIMIENTO,
SU VIDA, SU OBRA Y REPERCUSIÓN INTERNACIONAL

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE IGUALDAD

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
UNIDAD DE IGUALDAD

M.ª INMACULADA SÁNCHEZ BARRIOS

La Dra María Inmaculada Sánchez Barrio, Presidente de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Salamanca, nos ha enviado el presente diploma por la participación en el WEBINAR INTERNACIONAL que tuvo lugar el pasado 11 de septiembre en homenaje al Gral. Manuel Belgrano.

Agradecemos su atención al tiempo que la felicitamos por la exitosa conferencia organizada■

Revista Digital Belgranianos

ISSN: 2718- 6385